

LALAFAB !

LES ATELIERS D'ÉTÉ

FORMATION EN ACCOMPAGNEMENT INSTRUMENTAL PIANO OU GUITARE

►► Présentation

- > Organisés en parallèle des cursus de direction de chœur et d'arrangement vocal, ces stages autour de l'accompagnement instrumental (piano ou guitare) sont ouverts aux accompagnateurs.trices amateurs.trices ou professionnel.les en pratique vocale collective, aux jeunes musicien.nes en voie de professionnalisation, aux enseignant.es ainsi qu'aux élèves de 3ème cycle ou de cycle spécialisé de Conservatoire.
- > L'humain au cœur des valeurs : les formateurs développent une pédagogie individualisée, au service de chaque besoin, de chaque parcours et de chaque projet artistique.
- > Le répertoire s'inscrit pleinement dans un cursus Musiques Actuelles (la chanson francophone de Gainsbourg, Souchon, Barbara à Ben Mazué, Stromae et Clara Luciani).
- > Les disciplines abordées (accompagnement piano ou guitare selon le cursus, langage musical et harmonie MAA (Musiques Actuelles Amplifiées), corps et posture) permettront aux formateurs de nourrir leur pédagogie et aux stagiaires de découvrir un répertoire ou de l'approfondir.
- > Les formateurs sont des artistes-enseignants en activité.
- > Cette formation est l'occasion d'acquérir, en toute convivialité, de nouveaux savoir-faire et de partager vos réflexions de pédagogue et de musicien. Elle favorise la rencontre entre amateurs et professionnels dans une exigence de travail partagée.

►► Objectifs pédagogiques (ce qui sera abordé en formation)

- > Maîtriser différents styles et techniques d'accompagnement
- > Mettre en place une méthodologie de travail avec le chef de chœur
- > Effectuer une recherche d'un geste corporel et instrumental libre
- > Développer un travail autonome de l'oreille
- > Savoir repérer et identifier une construction harmonique

►► Acquis pédagogiques visés (le bagage récolté par le stagiaire à l'issue de la formation)

- > **Accompagnement instrumental** : techniques d'accompagnement et travail stylistique, relevé mélodique et harmonique, méthodologie de travail avec le chef de chœur.
- > **Pour la mise en pratique**, un chœur d'application sera formé d'une vingtaine de choristes issu.es des chœurs amateurs de l'Aube.
- > **Travail corporel et vocal** : recherche d'un geste corporel et instrumental libre, mise en situation de choriste pour mieux comprendre les enjeux de l'accompagnement.
- > **Langage musical** : travail de l'oreille, intervalles, construction des accords, tonalité, rythme, dépistage d'erreurs.

Nombre d'heures de formation : 41h

►► Modalités d'évaluation

- > Recueil des attentes du stagiaire pré stage
- > Auto-évaluation pré et post stage
- > Ajustement pédagogique pendant toute la durée de la formation
- > Bilan de satisfaction à la fin de la formation

Intervenants

- > **Brice BAILLON** (directeur pédagogique du stage) : directeur musical de Chanson Contemporaine, chef de chœur, arrangeur vocal, chanteur, directeur musical et artistique du Grand choral (Festival Nuits de Champagne à Troyes).
- > **Guillaume LE RAY** (formateur piano) : pianiste, chef de chœur, arrangeur vocal et instrumental.
- > **Benjamin RIEZ** (formateur guitare) : guitariste, chef de chœur, arrangeur vocal et instrumental.
- > **Stéphanie STOZICKY** (formatrice en développement musical) : cheffe de chœur, pianiste, musicienne intervenante en milieu scolaire.

Et en fonction du nombre de stagiaires inscrits.es

- > **Crystel GALLI** (formatrice en langage musical) : cheffe de chœur, accordéoniste, chanteuse, arrangeuse vocal.

Prérequis et conditions de participation

- > Connaître la composition des 12 accords majeurs et mineurs à 3 sons.
- > Savoir lire une grille d'accords en chiffre américain.

Public

Session ouverte à tous les profils, débutants ou professionnels.

Effectifs

De 5 à 10 participants par module instrumental.



Informations pratiques

Dates : Lieu :

du vendredi 21 août 2026 au mercredi 26 août 2026
Conservatoire de Troyes, 8 bis rue de la Paix, 1000 TROYES

Tarifs :

Frais pédagogique (avec repas midi)	750€
Option Repas du soir (5 repas)	75€
Adhésion Chanson Contemporaine	40€ / 10 €

Hébergement :

Notre dame en l'Isle (10 rue de l'Isle, Troyes)	
Chambre double - SDB privative	+ 250 €
Chambre double - SDB commune	+ 200 €

Restauration :

Repas du midi (du samedi au mercredi) inclus au tarif d'inscription
Repas du soir (du vendredi au mardi) en option supplémentaire
Restauration végétarienne sur l'ensemble des services

Partenaires :

