



Grand choral des Nuits de Champagne



Journée Avant-première - Villeneuve d'Ascq



Journée Avant-première - Saint Laurent Blangy

Nuits de Champagne



FESTIVAL DE TROYES CHAMPAGNE MÉTROPOLE

////////// DES NUITS QUI CHANTENT
L'UNIVERS DE STARMANIA //////////



★
DU
22
AU
28
OCT
2023
★

LE GRAND CHORAL : VARIATIONS POLYPHONIQUES AUTOUR DE STARMANIA



PETITE MUSIQUE TERRIENNE

Cette nouvelle édition du Grand choral dédié à l'univers et au répertoire de l'opéra rock *Starmania*, constituera sans aucun doute un événement exceptionnel et une étape déterminante pour cette création polyphonique au niveau artistique, scénographique et scénique. En effet, l'interprétation polyphonique des chansons de *Starmania* par un chœur *intergénérationnel* de près de 1 000 chanteurs, résonnera comme un écho à l'immense succès public de la dernière version de cet opéra-rock produit depuis novembre dernier et prolongé jusqu'en décembre 2024 !

Ce grand chœur des Nuits de champagne sera plus que jamais l'interprète principal de cette création polyphonique consacrée à ce répertoire intemporel, dont l'engouement intergénérationnel démontre l'implacable réalité de son propos. Ce grand chœur sera rejoint par de jeunes artistes de la scène urbaine, qui proposeront des créations originales écrites et interprétées pour accompagner quelques unes des chansons au programme. Les artistes ayant accepté de partager cette aventure seront présentés ultérieurement.

Il est beaucoup question dans cette œuvre du sentiment d'être "Terrien". Et c'est comme si la notion -désormais acquise- de "une seule planète, pas de plan B" était la toile de fond, et finalement presque le propos principal de ce récit, l'action et les personnages se bornant à l'illustrer sous différents angles. On pourrait ainsi se dire que les chansons du spectacle seront des bouteilles à la mer lancées dans l'univers pour que quelqu'un ou quelque chose sauve l'humanité d'elle-même, ou du moins témoigner de l'humanité... *C'est ce que nous allons essayer de raconter en reprenant ces chansons de Starmania.*

La relecture du propos que nous proposons permet une ouverture féconde : en affirmant l'angle d'une dystopie profondément urbaine, nous pouvons convoquer la bande-son de notre actualité solastalgique (teintée d'éco-anxiété), drastiquement empreinte de musiques urbaines. Au-delà, nous ouvrons, pour la première fois, la possibilité de stimuler la création originale pour ce Grand choral *où se côtoieront des chansons originales de Starmania et des textes créés pour l'occasion...*

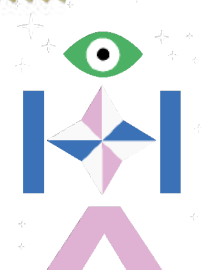
Un Grand choral conçu en somme comme l'immense "SOS de terriens en détresse" !

ESPACE ARGENCE - Vendredi 27 octobre à 21h - samedi 28 octobre à 16h et 21h

TARIFS : 1ère série 49 € - 2ème série 44 € - tarif réduit 39 €.

////// **DES NUITS QUI CHANTENT**
L'UNIVERS DE STARMANIA ////

Votre contact :
Chanson Contemporaine - BP 20 009 10 001 TROYES CEDEX
03.25.80.15.89 / cc@chanson-contemporaine.com





9 JOURNÉES AVANT-PREMIÈRES DU GRAND CHORAL EN RÉGION

Le Grand choral commence près de chez vous ! En septembre et octobre, vivez l'expérience du #ChanterEnsemble avec les journées avant-premières au cours desquelles vous partagerez l'apprentissage et l'interprétation en mouvement de 4 chansons issues du répertoire de Starmania, en compagnie de deux coaches musicaux de Chanson Contemporaine. Un aftermovie souvenir de cette journée sera transmis à chaque choriste participant.

Participation simple à l'une des journées avant-premières

ou en complément de votre participation à l'Atelier choral (une seule chanson est commune aux deux projets)

Liste des titres :

- **Petite musique terrienne (issue du répertoire du Grand choral)**
- **Quand on arrive en ville**
- **Quand on n'a plus rien à perdre**
- **Besoin d'amour**

Votre engagement

En vous inscrivant à l'une des journées avant-premières, vous vous engagez pour les deux étapes suivantes :

- **L'apprentissage personnel et par cœur de 4 titres** avec les fichiers audios et partitions transmis par Chanson Contemporaine.
- **Votre participation au programme complet de la journée de répétition des 4 titres, sous la direction musicale des deux coaches musicaux de Chanson Contemporaine, entre 9h et 17h (horaires à affiner selon les lieux).**

Vernouillet (28) - Dimanche 17 septembre

Coaches musicaux : Benjamin Forget & Geoffrey Bouthors

Baden (56) - Dimanche 17 septembre

Coaches musicaux : Benjamin Riez & Martin Le Ray

Montréal (Canada) - Samedi 23 septembre

Coaches musicaux : Andrée Bréault & Johanne Ratté

Gardanne (13) - Samedi 23 septembre

Coaches musicaux : Geoffrey Bouthors & Cécile Andrée

Villeneuve d'Ascq (59) - Dimanche 24 septembre

Coaches musicaux : Martin Le Ray & Bertrand Dalbois

Metz (57) - Dimanche 24 septembre

Coaches musicaux : Marie Meyer & Christophe Allègre

La Rochelle (17) - Dimanche 1er octobre

Coaches musicaux : Benjamin Forget & Marie Lengagne

Fourqueux (78) - Dimanche 1er octobre

Coaches musicaux : Mathis Capioux & Antoine Houbron

Le Havre (76) - Samedi 7 octobre

Coaches musicaux : Marie Meyer & Blandine Deforge

Participation à une journée avant-première seule

Si inscription à l'atelier choral à Troyes

Adhésion obligatoire pour tous les participants

55€ par choriste

45€ par choriste en supplément de l'option choisie



RÉTROPLANNING D'INSCRIPTION JAP

Dès maintenant : complétez le formulaire d'inscription et réglez l'acompte de 30%.

Sous 15 jours : vous recevrez la confirmation d'inscription à la journée avant-première choisie.

Début juillet : mise à disposition des outils d'apprentissage

J-15 : envoi de la feuille de route de votre journée avant-première et règlement de votre solde.



7 JOURS D'ATELIER ET CONCERTS À TROYES

DU 22 AU 29 OCTOBRE 2023

Le puissant engouement intergénérationnel pour la nouvelle version de l'opéra rock démontre l'implacable actualité du propos et du répertoire de Starmania, écrit par Luc Plamondon et Michel Berger il y a 44 ans. Nous nous appuyons sur des chansons de cette œuvre, pour la réalisation des deux créations polyphoniques au programme des Nuits de Champagne.

La force de ces réinterprétations et de ces créations sera amplifiée par la puissance et l'émotion du Chœur de l'Aube et du Grand choral.

Alors, à vos partitions et fichiers MP3 ! Ils sont préparés avec passion et précision avec notre formidable équipe musicale pour vous permettre de découvrir et vous approprier le propos poétique, les mélodies et les rythmes de chacune de ces chansons dont vous partagerez pour partie l'interprétation avec les artistes associés !

L'équipe artistique & musicale 2023 :

- **Chefs du Grand choral** : Brice BAILLON, Blandine DEFORGE, Maud GALICHET et Stéphanie STOZICKY
- **Réalisateur artistique** : Arnaud VERNET LE NAUN
- **Arrangement instrumentaux et direction orchestre** : Xavier TRIBOLET
- **Arrangeurs vocaux** : Geoffrey BOUTHORS, Bastien LUCAS et Brice BAILLON
- **Musiciens accompagnateurs de l'Atelier choral** : Guillaume LE RAY, Benjamin RIEZ

DIMANCHE 22 OCT	LUNDI 23 OCT	MARDI 24 OCT	MERCREDI 25 OCT	JEUDI 26 OCT	VENDREDI 27 OCT	SAMEDI 28 OCT
	Atelier choral (8h30-12h30) Site Beurnonville	Atelier choral (8h30-12h30) Site Beurnonville	Atelier choral (8h30-12h30) Site Beurnonville	Atelier choral (8h30-12h30) Site Beurnonville	Répétitions (8h30-12h30) Salle Argence	Répétitions (horaires à préciser) Salle Argence
12h-14h : Accueil à Beurnonville	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS
Atelier choral (14h-16h45) Site Beurnonville	Atelier choral (14h30-17h45) Site Beurnonville	Atelier choral (14h30-17h45) Site Beurnonville	Atelier choral (14h30-17h45) Site Beurnonville	Atelier choral (horaires à préciser) Site Beurnonville	Répétition Générale Salle Argence	16h Grand choral 2ème séance
REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS	REPAS
17h30 ou 20h Chœur de l'Aube Espace Argence	En soirée, concerts du festival et/ou séances du Choeur des Nuits pour #ChanterEnsemble tout simplement				21h Grand choral 1ère séance	21h Grand choral 3ème séance

L'OPTION "LYCÉENS"

Dans le prolongement du Chœur de l'Aube et afin de permettre aux adolescents d'expérimenter le #ChanterEnsemble jusque sur la scène de l'Espace Argence dans le cadre du Grand choral, le festival Nuits de Champagne et son partenaire polyphonique Chanson Contemporaine renouvellent **une offre spéciale pour les 15-18 ans au tarif très abordable de 60€.**

Les jeunes inscrits seront ainsi invités à participer à l'Atelier choral, **selon des plages horaires précises, pour interpréter une partie du spectacle du Grand choral aux 3 séances prévues.** L'hébergement reste à la charge des familles (planning précis transmis aux inscrits).

VOS RÉSERVATIONS POUR LES DIFFÉRENTS CONCERTS DU FESTIVAL

Pour les choristes qui souhaitent vivre pleinement le festival en assistant aux concerts, des tarifs préférentiels seront proposés sur l'ensemble des concerts de la programmation. **La réservation de vos places se fera par le biais d'une plateforme dédiée, dont les modalités d'accès vous seront communiquées avec votre confirmation d'inscription.** Au-delà, vous pouvez bien sûr réserver d'autres places au tarif public sur www.nuitsdechampagne.com

- Pour le Chœur de l'Aube : une place **au tarif préférentiel de 8€** à l'une des deux séances publiques, dimanche 22 octobre à 17h30 ou 20h.
- Pour les concerts de la semaine (hors créations polyphoniques) : 3 maximum **au tarif préférentiel de 19€.**
- Pour le Grand Choral : places **au tarif préférentiel de 33€** dans la limite de 4 places par séance et par choriste.



VOTRE INSCRIPTION À L'ATELIER CHORAL 2023

Les pré-inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée, elles seront validées en fonction des quotas par pupitre (pour un équilibre optimal des voix) et selon les options d'hébergement demandées.

La confirmation d'inscription vous engage dans le projet jusqu'à son terme.

Les modalités de désistement sont disponibles dans les conditions générales de vente.

RÉTROPLANNING D'INSCRIPTION ATELIER CHORAL

- Dès maintenant : complétez le formulaire d'inscription et réglez l'acompte de 30%.
- Sous 15 jours : vous recevrez la confirmation d'inscription avec le récapitulatif personnalisé de votre participation ainsi que les modalités de réservation de vos places de concerts.
- Début juillet : mise à disposition des outils d'apprentissage et accès à la plateforme d'inscription réservée aux choristes de l'Atelier Choral.
- Fin juillet : règlement du deuxième acompte.
- 20 septembre : règlement du solde.

Les activités de Chanson Contemporaine sont réservées à ses **adhérents**. Si vous n'êtes pas à jour de votre cotisation (valable pour l'année civile), **celle-ci sera ajoutée à votre inscription** à l'Atelier Choral.

Pour les chorales adhérentes à Chanson Contemporaine, **une réduction de 30€ est appliquée par personne du groupe adhérent, s'il y a une inscription de minimum 15 choristes.**

FORMULES CHORISTES "SANS HÉBERGEMENT"

Choriste sans hébergement	495€
<small>Option de restauration en supplément</small>	
Choriste jeune sans hébergement (16-25 ans) :	270€
<small>Option de restauration en supplément</small>	
Choriste option lycéen	50€

FORMULES DE RESTAURATION

1 repas	10€
---------	-----

Service de restauration prévu du dimanche 22 octobre au soir au samedi 28 octobre au soir. Réservation à l'unité dans le formulaire d'inscription. Modification possible jusqu'au 30 septembre.

Les repas sont préparés et servis sur place par une équipe de restauration professionnelle. Cependant, la restauration collective ne permet pas de prendre en compte les régimes alimentaires personnels (les protéines animales seront toutefois dissociées des autres aliments)

Ce service est en priorité réservé aux choristes ayant choisi les options d'hébergement. En fonction des places, d'autres choristes pourront y avoir accès.

JETONS BAR

Afin de fluidifier le service au bar, nous vous proposons une précommande de jetons vous permettant de consommer les produits proposés (boissons et en-cas).

Formules proposées :

Formule 15€	15€
Formule 30€	30€
Formule 50€ (+pochon offert)	50€

FORMULES ACCOMPAGNANTS

Accompagnant avec hébergement (hôtel) :	550€
Accompagnant avec hébergement (autres établissements) :	350€

FORMULES CHORISTES "AVEC HÉBERGEMENT"

Les formules avec hébergement comprennent : l'atelier choral, les éléments d'apprentissage, l'hébergement (7 nuits + petit-déjeuner) ainsi que les navettes locales.



Hôtel Ibis Styles***

Chambre simple	1 260€
Chambre double	910€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Hôtel de la Gare**

Chambre simple	1 010€
Chambre double	790€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Hôtel Ibis**

Chambre simple	1 150€
Chambre double	880€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Hôtel Ibis B&B

Chambre simple	980€
Chambre double	800€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Hôtel de Troyes

Chambre simple	940€
Chambre double	770€
Option jeunes avec hébergement en hôtel	600€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Notre Dame en l'Isle

Chambre 2 lits (douche à l'étage)	685€
Chambre 2 lits (avec douche)	660€
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Centre Sportif de l'Aube

Chambre double	650€
Chambre triple	610€
(un lit simple et un lit superposé)	
<i>Petit-déjeuner sur place</i>	



Foyer La Salle

Chambre individuelle (avec bloc sanitaire)	745€
Chambre twin (douches et toilettes communs)	660€
Option jeunes avec hébergement au foyer La Salle	450€
<i>Petit-déjeuner au village-choriste</i>	